

# SABATO.

EUROPEAN  
MAGAZINE OF  
THE YEAR

# 30.08.25



MODE

ALLE  
OGEN OP  
MILAAN

WEEKENDMAGAZINE **DE TIJD**

**COVER VAN FOTOGRAAF ADAM KATZ SINDING: BACKSTAGEBEELD TIJDENS HET HERFST-WINTERDEFILÉ VAN GUCCI, ENKELE WEKEN NA HET VERTREK VAN CREATIEF DIRECTEUR SABATO DE SARNO (ZIE BLZ. 38).**



### P.18

**TROUW AAN DE LAARS:  
WAAROM BELGISCHE LABELS  
VOOR ITALIË BLIJVEN KIEZEN**



### P.38

**STOELENDANS IN DE MODE:  
WIE GRIJPT DE MACHT IN  
FASHIONLAND?**



### P.64

**HET BESTE VAN MILAAN:  
VIJF BELGEN DELEN HUN  
FAVORIETE ADRESSEN**



Meryll Rogge naar Marni, Demna Gvasalia naar Gucci en Donatella weg bij Versace: het is maar een kleine greep uit de ingewikkelde stoelendans de afgelopen maanden bij de modehuizen. En zoals altijd is nervositeit geen visitekaartje van een florerende sector – integendeel. Terwijl rood een belangrijke modekleur is dit najaar, is het helaas ook de kleur van de bedrijfsresultaten bij heel wat luxehuizen. Alle ogen zijn dan ook gericht op Milaan, waar labels als Gucci, Versace en Bottega Veneta een woelig seizoen ingaan. Ze kunnen gelukkig teren op het Italiaanse imago van stijl, klasse en onvervalste elegantie. Dat dit magazine een Italiaanse naam draagt, is geen toeval.

Die elegantie is ook de grote troef van de stad Milaan, waar perfect uitgedoste 'signore' en 'signori' het straatbeeld bepalen. Samen met vier creatieve collega's deel ik in dit magazine mijn favoriete hotspots in de stad. Wie nog twijfelt over

een citytrip dit najaar, zoek niet verder. En wie twijfelt aan de identiteit van de vrouw op de foto hiernaast, het is wel degelijk uw vertrouwde gezicht, maar dan in een nieuw jasje. Precies zoals Sabato zelf: hier en daar werd er wat gepimpt en getweakt, maar we blijven u opnieuw wekelijks verrassen met zorgvuldig gecureerde lifestyleverhalen. Niet nerveus, maar vooral ontzettend enthousiast.

**AN BOGAERTS**  
HOOFDREDACTEUR

### P.28

**DENNIS VANDERBROECK:  
DE ANTWERPENAAR DIE  
DIOR LAAT ZWEVEN EN  
DIESEL OPBLAAST**

### P.72

**CATWALK OP HET BORD:  
AAN TAFEL BIJ ITALIË'S  
MEEST MODIEUZE  
CHEF**

### P.76

**VISITE PRIVÉE:  
DE DROOMFLAT  
VAN TWEE DOLCE &  
GABBANA-MANNEN**

### P.83

**PROEFWERK:  
HOE GOED KOOKT  
PEPPE IN GENK NA ZIJN  
MICHELINSTER?**

